

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA  
FESTIVAL DE TEATRO PUERTORRIQUEÑO E INTERNACIONAL 2023  
PRESENTA



# ASÍ NO ERA...

DE LA ROULETA

10-12 DE JUNIO 8PM  
ESTACIONAMIENTO TEATRO VICTORIA ESPINOSA  
SÁBADO 12 🍷  
(RESERVACIONES EN [LABICICLETAAPP.COM](https://www.labcicletaapp.com))



**DRAMATURGIA ACTORAL:**

ELENA – MELISSA ORSINI  
ALLAN – YAN CARLOS RAMOS  
ROBERTO – JORGE ALEXANDER  
IAN ROBLES – IAN ROBLES  
PIENSA CORP. – PÓ RODIL  
ARAÑA – GABRIEL RIVERA

CUERPO SISTEMÁTICO – JAFFETTE M. ROLÓN  
DEDDIE ALMODOVAR OJEDA  
ANGÉLICA M. GONZÁLEZ  
MARIESTHER MUÑOZ

**DIRECCIÓN:**

HERIBERTO FELICIANO  
NOELIA LOIZ

**DRAMATURGIA SONORA:**

GABRIEL RIVERA

**ILUMINACIÓN:**

CAMILA M. PÉREZ  
MARIANA CABIYA DE LEÓN

**INTÉRPRETES DE LENGUAJE DE SEÑAS:**

DANIELA GONZÁLEZ  
HÉCTOR TORRES

**CÁMARAS:**

ALBERT RIVERA  
NOELIA LOIZ

**TÉCNICXS:**

JYNELLY ROSARIO  
JAFET ÓRTIZ





**SONIDO:**

**SONOESCENA**  
**LIZMA TORRES [ASISTENTE]**

**LIBRETISTA:**

**NOELIA LOIZ**  
**IAN ROBLES [CONSULTOR]**

**PROYECCIONES:**

**JAFET ORTIZ**  
**PÓ RODIL**  
**ALBERT RIVERA**

**ASISTENTES DE PRODUCCIÓN:**

**NOELIA LOIZ**  
**DEDDIE ALMODÓVAR OJEDA**  
**BRYAN TORRES**

**REGISTRO DE ENTRADA:**

**JAFET ORTIZ**  
**YAN CARLOS RAMOS**

**PÁGINA WEB:**

**YAN CARLOS RAMOS**  
**MELISSA ORSINI**  
**CHARLOTTE LÓPEZ**

**REDES SOCIALES:**

**MELISSA ORSINI**  
**JORGE ALEXANDER**

**TRAILER:**

**YAL PRODUCTIONS**  
**SONOESCENA**

**CARTEL Y DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA:**

**ALBERT RIVERA**

## NOTA DE DIRECTORXS:

ASÍ NO ERA... UNA PANDEMIA.  
ASÍ NO ERA... MURCIÉLAGOS.  
ASÍ NO ERA... MASCARILLAS Y ALCOHOL.  
ASÍ NO ERA... NO PODERNOS ABRAZAR.  
ASÍ NO ERA... LA DESINFORMACIÓN.  
ASÍ NO ERA... TOQUES DE QUEDA.  
ASÍ NO ERA... LA TEMPERATURA EN LA CABEZA.  
ASÍ NO ERA... LA FATIGA.  
ASÍ NO ERA... LA VIRTUALIDAD.  
ASÍ NO ERA... EL CARRO.  
ASÍ NO ERA... EL INSOMNIO.  
ASÍ NO ERA... LA COLONIA TORNASOL.  
ASÍ NO ERA... EL MAR Y EL HORIZONTE.  
ASÍ NO ERA... LA BICICLETA ERRANTE.  
ASÍ NO ERA... LA JUVENTUD.  
ASÍ NO ERA... LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.  
ASÍ NO ERA... TODO ES POR ZOOM.  
ASÍ NO ERA... SAN WIFI.  
ASÍ NO ERA... EL DESGASTE.  
ASÍ NO ERA... LA DESORIENTACIÓN.  
ASÍ NO ERA... ¿ELECCIONES?  
ASÍ NO ERA... PRUEBAS Y CONTEO DE VOTOS.  
ASÍ NO ERA... ENSAYOS A DISTANCIA.  
ASÍ NO ERA... LO PRESENCIAL.  
ASÍ NO ERA... LA VACUNA.  
ASÍ NO ERA... EL DOLOR EN EL BRAZO.  
ASÍ NO ERA... LAS GANAS DE MANDARLO TODO  
AL CARAJÓ.  
ASÍ NO ERA... LA RISA.  
ASÍ NO ERA... AL AIRE LIBRE.  
ASÍ NO ERA... ANDAMIOS.  
ASÍ NO ERA... LA LLUVIA.  
ASÍ NO ERA... LO HÍBRIDO.  
ASÍ NO ERA... EL AMOR.

## ASÍ NO ERA... EL TEATRO.

SIRVA ESTA EXPERIENCIA TEATRAL, QUE HOY ACONTECE Y DE LA CUAL AHORA SON PARTE, PARA CONSTATAR QUE, EN MEDIO DE UNA PANDEMIA MUNDIAL, UNA COMPAÑÍA DE TEATRO PUERTORRIQUEÑO REUNIÓ LAS FUERZAS, LA VALENTÍA Y EL CORAJE PARA LLEVAR ANTE USTEDES UN PROYECTO ESCÉNICO. SE DICE FÁCIL PERO NO LO ES. VIVIMOS EN UN PAÍS DE MEMORIA VOLÁTIL Y FÚTIL. TODO PASA Y SE DESPACHA... ESTA PIEZA ES UNA INVITACIÓN, UNA VEZ MÁS, A ABRIR LOS OJOS Y PREGUNTARNOS EN QUÉ MOMENTO DEJAMOS QUE NOS CONTROLARAN TANTO.

HERIBERTO FELICIANO RODRÍGUEZ  
DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA BICICLETA

NOELIA LOIZ  
CO-DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA BICICLETA



## AGRADECIMIENTOS:

FESTIVAL DE TEATRO PUERTORRIQUEÑO E INTERNACIONAL DEL INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, MARCOS CARLOS CINTRÓN, BRYAN TORRES, GÉNESIS AYUSO, JANILKA ROMERO, WILDA SANTAMARÍA, LA CEPA: NUESTRO BARRIO, INVERSIÓN CULTURAL, LIO VILLAHERMOSA, MÓNICA JANICE, ANGELA CARLO, ALEX RODRÍGUEZ: EMERALD TAX & ACCOUNTING, KRYSYAL MARRERO, DAVID TOUCET, MIGUEL CABRAL: COLONIAL PARKING, RUEDAS MERINO, ISLA VERDE RENTAL (ANDAMIOS), NEISHA RAMOS, URAYOAN CONNELLY, RAQUEL VÁZQUEZ, MUNICIPIO DE VIEQUES, MUNICIPIO DE QUEBRADILLAS...



Instituto de Cultura  
Puertorriqueña





UNA PRODUCCIÓN DE LA BICICLETA, INC.